

MEMORIA 2014/ 2015 -PRIOSTIA HERMANDAD DE LOS FAVORES-



Vestimenta para el mes de septiembre de M^a Stma de la Misericordia Coronada.

6 de septiembre de 2014, se viste a Nuestra Sagrada Titular con manto de terciopelo burdeos de vistas, encaje de tul bordado, saya pintada y antigua corona de salida.



Vestimenta de Difuntos

31 de octubre de 2014, se viste a Nuestra Sagrada Titular con manto de terciopelo negro, saya de terciopelo berenjena bordada en oro, encaje de tul bordado en oro y diadema de plata.

Festividad de la Inmaculada Concepción de María, Triduo y Besamanos a María Santísima de la Misericordia Coronada.



29 y 30 de noviembre y 1 de diciembre de 2014, se monta el Triduo a Nuestra Sagrada Titular en su capilla, con fondos en azul adamascado, enmarcando la imagen de la Virgen, el arco dorado con el techo de palio, peana de salida, respiraderos paso de palio, 76 candelabros, 4 jarras de flor, ocho violeteras, sacras doradas, 2 candelabros de cinco brazos dorados y 2 platos en plata. La flor en tonos blancos y rosas, con azucenas, nardos y lisianthus rosas. María Santísima de la Misericordia Coronada, luce para el triduo, manto de vista azul, cedido por la hermandad de los Desamparados de Sevilla, toca de sobremanto bordada en oro, saya de coronación, tul bordado en oro y corona de oro.



7 de diciembre de 2014, montaje del besamanos a Nuestra Sagrada Titular, para la ocasión luce, manto de salida, saya en terciopelo azul bordada en oro y sedas, estrena para la ocasión tocado de aplicación de bruseles y corona de oro. María Santísima, se presenta a los pies de las escalinatas de acceso al presbiterio de la Parroquia de San Cecilio, con cuatro jarras de flor a ambos lados y un centro de flor a sus pies y dos juegos de cera con 10 candelabros a ambos lados cada uno, cuatros violeteras y dos platos en plata. A los pies de la Virgen 4 Ángeles cedidos por la hermandad de la Estrella de Huelva, custodian a la Imagen con dos farolillos.



Navidad

24 de diciembre de 2014, en colaboración con la Parroquia, se adorna la Iglesia con la flor de pascua, y se realiza una cuna, con enseres de orfebrería de la Hermandad, para el entronizar al Niño Dios.

Festividad Virgen de la Paz, Protectora del grupo joven.



24 de enero de 2015, montaje del altar para la función a Nuestra Señora de la Paz, luce para la ocasión la Santísima Virgen, manto celeste decido por un hermano de la hermandad, ráfaga en orfebrería de la Archicofradía de María Auxiliadora de la Alhambra y el Niño estrena traje de tisú de plata. El altar se compone de tres centros de margaritas blancas, veinte candelabros del paso de palio, célebre de seis velas a los pies de la Virgen, sacras de altar, y columnas de la capilla forradas en terciopelo burdeos.

Festividad de San Cecilio, Patrón de Granada.



26 de enero de 2015, montaje del altar de triduo a San Cecilio, Patrón de Granada, se reviste de rojo el altar mayor de la Parroquia, con 12 candelabros de cera roja en el altar, cruz parroquial y ciriales de acompañamiento, cuatro ciriales de la Virgen, sacras de altar y tres centros de clavel rojo. Delante de la

Mesa de Altar, se sitúan las reliquias con dos cirios de respeto. San Cecilio luce para la ocasión sus mejores galas.



2 de febrero de 2015, festividad de la Candelaria, el niño Jesús de Nuestra Señora de la Paz, se viste con el traje de bautismo, para celebrar dicha efeméride.



3 de febrero de 2015, se monta el paso de San Cecilio, en la pariguela del palio, con la peana de María Santísima de la Misericordia Coronada, peana dorada del convento de los Ángeles, guardabrisas del paso del Señor de los Favores, cuatro jarras del palio y dos tulipas y dos violeteras custodiando las reliquias del Santo. El exornos floral se componía de clavel rojo.

6 de febrero de 2015, Traslado de San Cecilio al paso.

7 de febrero de 2015, Salida de San Cecilio.



Vestimenta hebrea

8 de febrero de 2015, se viste a Nuestra Sagrada Titular, con manto de raso azul, tocado a tablas, saya de terciopelo burdeos y aro de estrellas.

12 de marzo de 2015, bajada del Señor de los Favores, para el montaje del andamiaje en su capilla para el altar de quinario.



Solemne Quinario al Santísimo Cristo de los Favores

15 de marzo de 2015, montaje del altar de quinario al Stmo. Cristo de los Favores, en su capilla, con fondos rojos y dosel pintado. Se presenta al Señor sobre un calvario de flor variada en tonos morados y verde, sobre el frontal y el costero de su paso y cuatro guardabrisas del mismo, dos altos custodiándolo y los dos pequeños en la primera planta del altar. A los pies de la Sagrada imagen luce un angelito de su paso y la medalla de la Ciudad de Granada. El altar compuesto por alelíos en tonos moradas con 4 jarras del paso de palio, 8 violeteras y los dos faroles de la cruz de guía. La Iglesia se reviste para la ocasión de los cortinajes rojos.



Vestimenta de la Virgen para el Quinario, luce la Sagrada Imagen, manto de terciopelo morado, tocado bruselas, saya de terciopelo lila bordado en oro, fajín de general y antigua corona de salida. En el pecho luce la medalla de la ciudad de Granada.

Quinario al Santísimo Cristo de los Favores, durante los días 17, 18, 19, 20 y 21 de marzo de 2015



22 de Marzo de 2015, Solemne Función Principal de instituto, situando a Nuestra Sagrada Titular María Santísima de la Misericordia, a los pies del Señor, con corona de oro y centro de clavel blanco a sus pies.

23 de marzo de 2015, bajada del Señor de los Favores, para el montaje del besapies y vía crucis por las calles del barrio del Realejo.



27 de abril de 2015, Viernes de Dolores, Besapies del Señor, se ubica la sagrada imagen a los pies del altar mayor en su pariguela de vía crucis con dos candelabros de 5 brazos dorados con cera roja y dos jarras del palio en tonos morados y verdes, posteriormente se procede al solemne Vía Crucis del Señor de los Favores por las calles del barrio. A su termino se realizada la subida al paso

y traslado de nuestra Madre de la Misericordia a la capilla de Salida

Vestimenta de Viernes Santo, luce la sagrada imagen de la Virgen, saya de terciopelo verde del bordada en oro y sedas, fajin de general, corona de oro, manto de salida y tocado de pedrería a tablas. En el pecho luce la sagrada imagen las cinco azucenas en oro y brillantes, puñal federativo, nombre en oro con rubíes, medalla de la ciudad y joya de esmeraldas. Pañuelo en su mano derecha y rosario de coral y en su mano izquierda rosario de nácar y rosario de oro y filigrana.



28 de marzo de 2015, retranqueo de los pasos.

2 de abril de 2015, montaje de la flor en los pasos de nuestros sagrados titulares, en el paso del señor, clavel rojo y en la virgen flor variada en tonos blancos compuesta por clavel, orquídeas, jacintos, rosas de pitiminí y fresias blancas.

3 de abril de 2015, Viernes Santo.



5 de abril de 2015, bajada de la Virgen para su traslado a la Iglesia.

6 de abril de 2015, traslado de nuestros sagrados titulares a la Iglesia de San Cecilio.

VIII Aniversario Coronación Canónica



17 de mayo de 2015,
Montaje y vestimenta para el altar del 8º Aniversario de Coronación. Se presenta a la Sagrada Imagen a los pies del altar mayor con los candelabros de 5 brazos y tres centros de margaritas de distintos colores. La Virgen luce para la ocasión, saya de coronación, de tisú de plata bordada en oro, fajín de general, manto de terciopelo burdeos, tocado de bruselas y corona de oro. Se reviste la Iglesia de San Cecilio con los cortinajes rojos.

20 de mayo de 2015, 8º Aniversario de la Coronación Canónica de María Santísima de la Misericordia.

Coronación Virgen de la Amargura.



29 de mayo de 2015, montaje del altar extraordinario, para recibir a María Santísima de la Amargura Coronada, se sitúa a nuestra Madre de Misericordia, delante de la capilla de la Virgen de Belén, con dosel en terciopelo burdeos, enmarcada la imagen de Maria con el arco de oro, peana de salida, dos guardabrisas pequeños del paso del señor y un centro de rosas blancas a sus pies. La Virgen luce para la ocasión, manto de salida, saya de terciopelo azul bordada en oro y sedas, fajin de general, tocado de punto ruso, medalla de la ciudad, azucenas en oro y brillantes, joya de esmeraldas, toca de sobremanto y corona de oro.



Vestimenta de verano

31 de mayo de 2015, se viste a Nuestra Sagrada Titular, con manto adamsado rosa palo, tocado de pedrería a aguas, saya blanca brocada en oro, fajin bordado en hojilla y diadema de plata sobredorada.



6 de junio de 2015, montaje del paso del Corpus del Realejo, sobre la pariguela de la Virgen, con 16 candelabros del palio, seis violeteras, entrecalle del paso de palio, peana de María Santísima y peana en oro del convento de los Ángeles, se realiza el paso del Santísimo Sacramento. El exorno floral con clavel blanco y gladiolos con adornos de uvas, espigas y banderas de España y Andalucía.

Durante todo el año el equipo de priostia se encarga del mantenimiento de la Iglesia, el exorno floral de Nuestros sagrados y benditos Titulares en sus capillas, asi como la vestimenta de San Cecilio, Patrón de Granada.

Siendo priostes de la Hermandad Francisco Domínguez Sola y Alfredo Castillo Ávila.